

# 开展班级活动，促进班级管理

熊生杰

(张掖市实验中学,甘肃 张掖 734000)

**摘要：**班级活动作为一个班级生命力的具体体现，迎合了当前新课改倡导的以学生为主体，培养发展的人的基本理念，作者结合自身班主任经历和所开展的班级活动，探索总结了班级活动对班级管理的促进作用，就新课改背景下如何提升班级文化建设水平作了有益尝试。

**关键词：**班级活动 班级管理 开展发法

“教育的最终目的，是实现教育对象的全面发展，而教育对象的发展，归根到底要靠他的自我作用，靠他在对象化活动中形成内在本质”。教育要改变学生，就必须先让学生作为主体在活动中完成学习对象与自我的双向建构，实现自我发展。尤其是在当前新课改倡导以学生为主体，培养发展的人的基本理念下，班级活动作为一个班级生命力的具体体现，其作用更是不容忽视。作为班级管理的主要实施者，班主任应审时度势，根据班级建设的不同阶段开展相应的班级活动，满足每个学生的需求，培养学生不同的兴趣、爱好、特长，发展学生个性，增强才干，促进学生身心健康发展。实践证明，广泛开展丰富多彩的班级活动，对培养学生良好的德育素质，提升班级的文化建设水平有着极为重要的作用。

多年来，我积极探索开展班级活动，并寓教于活动，取得了良好效果。

## 一、高一阶段

高一新生入校，不同地域、不同性格的学生组成了新的班集体，针对同学之间相互不熟悉、渴望被了解的特点，我在开学几天后，召开了“结识新朋友”的主题班会，由于事先做了调查与准备，班会课上，同学们侃侃而谈，或介绍自己的性格，或畅谈自己的理想，或描述家乡的美好。下课了，同学们还意犹未尽，感慨颇多，纷纷表示要好好学习，努力为班级争光。

第一学期行将结束，同学之间也有了了解，为了能更多地发现学生的才能，为今后的活动做好铺垫，我安排学生组织了高中以来的第一个元旦晚会。晚会地点就设在教室，整个流程由班干部负责安排，学生自备果品与零食，并以小组的形式进行才艺展示。整个晚会在热闹、愉悦的氛围中度过，我也借此机会发现并记录下学生的个性才能，以利于今后培养。

不知不觉，快乐的高一就要结束了，一年来同学们成长了很多，也懂事了很多，同学们在这个生机勃勃的集体中，不断为班级争得更多荣誉。

一天晚读，我发现有几个同学铃响很长时间才慌慌张

张地从外面跑回来，其中一个女同学还遮遮掩掩地拿着半块蛋糕，联想到最近时有同学请假，“难道是学生请假过生日？”带着疑问，我暗中了解，这些学生都是90后，年龄相仿，出生日期接近，还有几个同年同月同日生的。学生过生日本无可厚非，但总是请假，占用学习时间，就显得有点不合时宜。为此，我单独叫来几位班干部商议，决定给全班同学举办一个“班级生日party”。全班六十多个同学被分为十小组，在和班干部商量筹划后，我利用课余时间预定了十个蛋糕，事先没有告诉其他学生，希望带给他们一个惊喜。很快到了班会时间，我如往常一样对班级近况进行分析总结，之后，我语重心长地对班级一年来的成长进行小结，引导学生回忆，最后，我告诉同学们高一即将结束，老师没有什么礼物祝贺大家的成长，只有一份小小的惊喜送给大家。同学们一听，顿时热闹起来，纷纷猜测着这小小的“惊喜”，而此时，预先安排好的几位同学将教室门打开，十个各自写有本小组名称的音乐蛋糕送进了教室，同学们惊讶得不知说什么好，都鼓起掌来，还有几个女生悄悄地拭去了眼角的泪水。看到同学们脸上洋溢的激动、高兴，我想高一生活也可以画上一个圆满的句号了。

## 二、高二阶段

经过高一一年的努力，学生在学习、生活各个方面都取得了很大发展。为了能让班集体更加富有活力，我积极探索组织了一系列班级活动。

借鉴模仿央视“感动中国人物评选”活动，我和班干部商量组织了“感动094故事会”。活动伴随着《感动中国》的背景音乐开始，同学们轮流说出一年来最让自己感动的人和事，最终通过投票选出三个获奖的同学，由我致颁奖词，并以班委的名义颁发给他们由学生精心制作的奖杯，同时，邀请获奖同学发表个人感言。这次活动的举行，很好地激发了全体同学发现感动的热情，极大地增强了学生集体荣誉感。

个性发展的差异，必然会引起学生之间的一些误会和矛盾，就如何增强师生之间、同学之间的相互了解与信任，我分别组织学生开展了“谊义重大”、“将心比心”两次师生交流会。活动特意安排了“真情告白——我想对你说”这一环

节，老师、学生都将自己平时想说而又未说的话说出来，彼此释疑，增进互信。同时设置了“一个比划一个猜”的小游戏，专门选择有误会的两位同学表演，让他们达成默契。两次活动过后，一些同学压抑的心情得以释怀，师生之间、同学之间的情谊得到了加强。

教学进度恰好进行到古典小说这个单元，此时正值学校开展书香校园的建设活动，我借此组织学生开展了“妙论名著，品味心境”的读书活动，活动前由学习委员安排了《红楼梦》《三国演义》《水浒传》三个名著研究小组。活动时，首先要求各研究小组以话剧或小品表演的形式演绎名著故事，各研究小组派代表对各自研讨的内容及话题进行演讲，最后各小组选派学生举行“失街亭，谁之过”的辩论。活动的开展，使更多的同学重新审视名著，重新解读名著，为同学们的读书思考做了很好的引导。

在校园文化艺术节期间，我除了安排学生参加文艺节目、书画比赛等活动，还特意组织全班同学举行了主题为“团结凝聚力量，合作铸就成功”的手工制作比赛活动，全体学生以小组为单位，利用周末准备材料，星期天晚自习在规定的时间内进行创作比赛。比赛结束后，由各小组说明创作意图并展览评比，评选出的优秀作品在教室长期展出。手工制作比赛活动既给了学生一个展示才艺的机会，又培养了同学之间相互合作、相互协调的能力，丰富了学生的课余生活，增强了班级的凝聚力。

### 三、高三阶段

学生进入高三，十八岁的他们更加懂事，也有了更强的责任感。趁此机会，我选择在九月四日这个特殊的日子，为全班学生举行了“成人礼”仪式。同学们准备很充分，仪式在《童年》的歌声中开始，同学们讲故事，玩游戏，共同点燃许愿蜡烛，许下自己青春的心愿。和着背景音乐，应邀到来的家长也讲述了自己的孩子成长中的故事，并给予他们十八岁的祝愿，我也为同学们准备了一张由我精心设计制作的成人纪念卡，作为十八岁的礼物赠给他们，并祝愿他们好好成长，整个仪式在《我们都是好孩子的》班歌声中结束。回忆、感动、惊喜……一场成人礼让学生静静地感受到了自己在成长。活动过后，同学们像变了个人似的，都更加自觉起来，整个班级一片和谐，让我都有点羡慕了。

因为是美术特长班，许多同学在九、十月份都选择了外出集中学习专业，为即将到来的美术联考做好准备，因此，在十一月份班里面就有大部分同学外出了，留有不足二十个同学仍继续留在学校学习备考。昔日热闹的教室一下变得冷清起来，同学们学习也缺了劲头，为了让同学们安心备考，在专业集训前，我组织学生开展了“关爱‘留守儿童’——我们在行动”的晚宴活动。十几名在校学习备考的同学利用周末时间，自己亲自动手准备一道菜或主食，并在星期天晚上统一带到教室，教室变食堂，留下来的同学和

邀请来的任课老师共同分享同学们的“作品”。俗话说：“不比不知道，一比吓一跳”，同学们精湛的厨艺让我惊叹，色香味俱佳的大盘鸡、酸辣鱼、寿司等，真让我小瞧了他们，同学们一边吃一边分享自己下厨的体验和感受，快乐的心情溢于言表。

高考即将到来，也意味着三年的高中生活即将结束，在全班同学的倡议下，我们组织了主题为“我们一起走过”的最后一次主题班会。每位同学都用心、热情地准备，《我的好兄弟》《同桌的你》《明天会更好》的歌声一一响起，学生的才艺、娱乐游戏也在主持人的安排下有序进行，整个活动依然在《我们都是好孩子》的班歌声中落下帷幕。我也在这最后的时刻，送上给他们的最后一份礼物——《永恒的零玖肆》纪念册，其中有三年来我亲自为他们拍下的成长历程，感动瞬间，个人作品，班级日报等一千多张精心遴选的照片，点点滴滴，是回忆，是感动，是对他们无尽的爱。当我把纪念册一一赠送到他们手中时，同学们哭了，我也哭了，毕业的日子越来越近，我尽力克制着自己的情绪，并勉励同学们继续努力奋斗，夺取高考的最后胜利，让自己的高中生活完美收官。考前的日子，同学们也并没有因此而沉浸在伤感的情绪中，而是更加积极、平和地迎接高考。

三年班级活动的探索与实践，使我深深地认识到：一个优秀班集体的形成与发展，需要通过一系列的教育活动，而班级活动的有效开展，可促进班级集体目标的实现、集体纪律的增强、同学友谊的发展，因而也在一定程度上标志着集体的形成、发展与巩固。没有经常的班级活动，集体的生命是孱弱的，没有丰富的班级活动，整个班级就缺乏生气。活动是人类生存的需要，更是学生成长的需要，开展形式多样的班级活动，是新课程的要求，是必要的教学工作，也是培养学生良好品质，创建良好班风的重要手段。

积极开展丰富多彩的班级活动，是形成班级团结向上的凝聚力的捷径，是培养学生各项能力的摇篮，是提高学生综合素质的重要途径，是健全和塑造学生人格的广阔天地。只有把对学生素质的培养贯穿于平时的班级活动中，学生才能取得长足进步和发展。班级活动对于学生来说，既可以获得满足和展示，又能使自己得到锻炼和提高。对于班主任来说，通过班级活动既可以发现平时难以发现的某些学生的长处，又可以培养学生的集体主义精神，增强其集体观念、集体荣誉感，更为重要的是能获得教育的良机，取得事半功倍的教育效果。

### 参考文献：

- [1]管向群主编.《中国班主任最需要的新理念》.南京大学出版社,2010.8.
- [2]王一平,李伟平主编.《班级活动设计与组织实施》.教育科学出版社,2009.9.