

# 开展班级活动,促进班级管理

熊生杰

(张掖市实验中学,甘肃 张掖 734000)

**摘要:** 班级活动作为一个班级生命力的具体体现,迎合了当前新课改倡导的以学生为主体,培养发展的人的基本理念,作者结合自身班主任经历和所开展的班级活动,探索总结了班级活动对班级管理的促进作用,就新课改背景下如何提升班级文化建设水平作了有益尝试。

**关键词:** 班级活动 班级管理 开展发法

“教育的最终目的,是实现教育对象的全面发展,而教育对象的发展,归根到底要靠他的自我作用,靠他在对象化活动中形成内在本质”。教育要改变学生,就必须先让学生作为主体在活动中完成学习对象与自我的双向建构,实现自我发展。尤其是在当前新课改倡导以学生为主体,培养发展的人的基本理念下,班级活动作为一个班级生命力的具体体现,其作用更是不容忽视。作为班级管理的主要实施者,班主任应审时度势,根据班级建设的不同阶段开展相应的班级活动,满足每个学生的不同需求,培养学生不同的兴趣、爱好、特长,发展学生个性,增强才干,促进学生身心健康发展。实践证明,广泛开展丰富多彩的班级活动,对培养学生良好的德育素质,提升班级的文化建设水平有着极为重要的作用。

多年来,我积极探索开展班级活动,并寓教于活动,取得了良好效果。

## 一、高一阶段

高一新生入校,不同地域、不同性格的学生组成了新的班集体,针对同学之间相互不熟悉、渴望被了解的特点,我在开学几天后,召开了“结识新朋友”的主题班会,由于事先做了调查与准备,班会课上,同学们侃侃而谈,或介绍自己的性格,或畅谈自己的理想,或描述家乡的美好。下课了,同学们还意犹未尽,感慨颇多,纷纷表示要好好学习,努力为班级争光。

第一学期行将结束,同学之间也有了了解,为了能更多地发现学生的才能,为今后的活动做好铺垫,我安排学生组织了高中以来的第一个元旦晚会。晚会地点就设在教室,整个流程由班干部负责安排,学生自备果品与零食,并以小组的形式进行才艺展示。整个晚会在热闹、愉悦的氛围中度过,我也借此机会发现并记录下学生的个性才能,以利于今后培养。

不知不觉,快乐的高一就要结束了,一年来同学们成长了很多,也懂事了很多,同学们在这个生机勃勃的集体中,不断为班级争得更多荣誉。

一天晚读,我发现有几个同学铃响很长时间才慌慌张

张地从外面跑回来,其中一个女同学还遮遮掩掩地拿着半块蛋糕,联想到最近时有同学请假,“难道是学生请假过生日?”带着疑问,我暗中了解,这些学生都是90后,年龄相仿,出生日期接近,还有几个同年同月同日生的。学生过生日本无可厚非,但总是请假,占用学习时间,就显得有点不合时宜。为此,我单独叫来几位班干部商议,决定给全班同学举办一个“班级生日party”。全班六十多个同学被分为十个小组,在和班干部商量筹划后,我利用课余时间预定了十个蛋糕,事先没有告诉其他学生,希望带给他们一个惊喜。很快到了班会时间,我如往常一样对班级近况进行分析总结,之后,我语重心长地对班级一年来的成长进行小结,引导学生回忆,最后,我告诉同学们高一即将结束,老师没有什么礼物祝贺大家的成长,只有一份小小的惊喜送给大家。同学们一听,顿时热闹起来,纷纷猜测着这小小的“惊喜”,而此时,预先安排好的几位同学将教室门打开,十个各自写有本小组名称的音乐蛋糕送进了教室,同学们惊讶得不知说什么好,都鼓起掌来,还有几个女生悄悄地拭去了眼角的泪水。看到同学们脸上洋溢的激动、高兴,我想高一生活也可以画上一个圆满的句号了。

## 二、高二阶段

经过高一一年的努力,学生在学习、生活各个方面都取得了很大发展。为了能让班集体更加富有活力,我积极探索组织了一系列班级活动。

借鉴模仿央视“感动中国人物评选”活动,我和班干部商量组织了“感动094故事会”。活动伴随着《感动中国》的背景音乐开始,同学们轮流说出一年来最让自己感动的人和事,最终通过投票选出三个获奖的同学,由我致颁奖词,并以班委的名义颁发给他们由学生精心制作的奖杯,同时,邀请获奖同学发表个人感言。这次活动的举行,很好地激发了全体同学发现感动热情,极大地增强了学生集体荣誉感。

个性发展的差异,必然会引起学生之间的一些误会和矛盾,就如何增强师生之间、同学之间的相互了解与信任,我分别组织学生开展了“谊义重大”、“将心比心”两次师生交流会。活动特意安排了“真情告白——我想对你说”这一环

节,老师、学生都将自己平时自己想说而又未说的话说出来,彼此释疑,增进互信。同时设置了“一个比划一个猜”的小游戏,专门选择有误会两位同学表演,让他们达成默契。两次活动过后,一些同学压抑的心情得以释怀,师生之间、同学之间的情谊得到了加强。

教学进度恰好进行到古典小说这个单元,此时正值学校开展书香校园的建设活动,我借此组织学生开展了“妙论名著,品味心境”的读书活动,活动前由学习委员安排了《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》三个名著研究小组。活动时,首先要求各研究小组以话剧或小品表演的形式演绎名著故事,各研究小组派代表对各自研讨的内容及话题进行演讲,最后各小组选派学生举行“失街亭,谁之过”的辩论。活动的开展,使更多的同学重新审视名著,重新解读名著,为同学们的阅读思考做了很好的引导。

在校园文化艺术节期间,我除了安排学生参加文艺节目、书画比赛等活动,还特意组织全班同学举行了主题为“团结凝聚力量,合作铸就成功”的手工制作比赛活动,全体学生以小组为单位,利用周末准备材料,星期天晚自习在规定的时间内进行创作比赛。比赛结束后,由各小组说明创作意图并展览评比,评选出的优秀作品在教室长期展出。手工制作比赛活动既给了学生一个展示才艺的机会,又培养了同学之间相互合作、相互协调的能力,丰富了学生的课余生活,增强了班级的凝聚力。

### 三、高三阶段

学生进入高三,十八岁的他们更加懂事,也有了更强的责任感。趁此机会,我选择在九月四日这个特殊的日子,为全班学生举行了“成人礼”仪式。同学们准备很充分,仪式在《童年》的歌声中开始,同学们讲故事,玩游戏,共同点燃许愿蜡烛,许下自己青春的心愿。和着背景音乐,应邀到来的家长也讲述了自己的孩子成长中的故事,并给予他们十八岁的祝愿,我也为同学们准备了一张由我精心设计制作的成人纪念卡,作为十八岁的礼物赠给他们,并祝愿他们好好成长,整个仪式在《我们都是好孩子的》班歌声中结束。回忆、感动、惊喜……一场成人礼让学生静静地感受到了自己在成长。活动过后,同学们像变了个人似的,都更加自觉起来,整个班级一片和谐,让我都有点羡慕了。

因为是美术特长班,许多同学在九、十月份都选择了外出集中学习专业,为即将到来的美术联考做好准备,因此,在十一月份班里面就有大部分同学外出了,留有不足二十个同学仍继续留在学校学习备考。昔日热闹的教室一下变得冷清起来,同学们学习也缺了劲头,为了让同学们安心备考,在专业集训前,我组织学生开展了“关爱‘留守儿童’——我们在行动”的晚宴活动。十几名在校学习备考的同学利用周末时间,自己亲自动手准备一道菜或主食,并在星期天晚上统一带到教室,教室变食堂,留下来的同学和

邀请来的任课老师共同分享同学们的“作品”。俗话说:“不比不知道,一比吓一跳”,同学们精湛的厨艺让我惊叹,色香味俱佳的大盘鸡、酸辣鱼、寿司等,真让我小瞧了他们,同学们一边吃一边分享自己下厨的体验和感受,快乐的心情溢于言表。

高考即将到来,也意味着三年的高中生活即将结束,在全班同学的倡议下,我们组织了主题为“我们一起走过”的最后一次主题班会。每位同学都用心、热情地准备,《我的好兄弟》、《同桌的你》、《明天会更好》的歌声一一响起,学生的才艺、娱乐游戏也在主持人的安排下有序进行,整个活动依然在《我们都是好孩子》的班歌声中落下帷幕。我也在这最后的时刻,送上给他们的最后一份礼物——《永恒的零玖肆》纪念册,其中有三年来我亲自为他们拍下的成长历程,感动瞬间,个人作品,班级日报等一千多张精心遴选的照片,点点滴滴,是回忆,是感动,是对他们无尽的爱。当我把纪念册一一赠送给他们手中时,同学们哭了,我也哭了,毕业的日子越来越近,我尽力克制着自己的情绪,并勉励同学们继续努力奋斗,夺取高考的最后胜利,让自己的高中生活完美收官。考前的日子,同学们也并没有因此而沉浸在伤感的情绪中,而是更加积极、平和地迎接高考。

三年班级活动的探索与实践,使我深深地认识到:一个优秀班集体的形成与发展,需要通过一系列的教育活动,而班级活动的有效开展,可促进班集体目标的实现、集体纪律的增强、同学友谊的发展,因而也在一定程度上标志着集体的形成、发展与巩固。没有经常的班级活动,集体的生命是孱弱的,没有丰富的班级活动,整个班级就缺乏生气。活动是人类生存的需要,更是学生成长的需要,开展形式多样的班级活动,是新课程的要求,是必要的教学工作,也是培养学生良好品质,创建良好班风的重要手段。

积极开展丰富多彩的班级活动,是形成班级团结向上的凝聚力的捷径,是培养学生各项能力的摇篮,是提高学生综合素质的重要途径,是健全和塑造学生人格的广阔天地。只有把对学生素质的培养贯穿于平时的班级活动中,学生才能取得长足进步和发展。班级活动对于学生来说,既可以获得满足和展示,又能使自己得到锻炼和提高。对于班主任来说,通过班级活动既可以发现平时难以发现的某些学生的长处,又可以培养学生的集体主义精神,增强其集体观念、集体荣誉感,更为重要的是能获得教育的良机,取得事半功倍的教育效果。

### 参考文献:

- [1] 管向群主编.《中国班主任最需要的新理念》.南京大学出版社,2010.8.
- [2] 王一平,李伟平主编.《班级活动设计与组织实施》.教育科学出版社,2009.9.