

# 班级管理中激发学生创新能力的体会

钱群秀

实施创新教育，培养创新人才成为当今教育界的主旋律，事必躬亲的“保姆式”班级管理已不适合新形势，其弊端日见明显。如何在班级管理中摆脱传统模式的阴影，摆脱低效甚至无效的劳动，不断激发学生创新精神，培养学生创新能力，是摆在每个班主任面前无法回避的问题。笔者就工作中的一些体会思考，就教于大方之家。

## 一、让学生真正成为班级的主人

### 1. 处处以学生为主体，事事与学生多商量

班主任要彻底转变教育观点，确立以学生发展为本的理念。每一个学生都是有独立人格的人，班上的一切事务要多听学生的意见。如班上的清扫工作怎么搞，是逐天轮流还是一周轮值？班上的纪律，是班主任检查，还是班干部检查？学生犯了纪律，该怎么处理？是让他向全班学生作检讨，还是让他向班会写一份保证书。诸如此类的事情笔者一般都是和学生商量着做。和学生多商量，学生感到班主任看得起他，自豪感油然而生，也能使他们充分意识到自己是班级的主人，努力为班级为集体出力的积极性便更高。

### 2. 学生的事情学生做，不能越俎代庖

有位教育家曾说：“当好班主任最要紧的就是要做到三点：第一是放权，第二是放权，第三还是放权。”说得十分精彩。班主任不仅是班级的组织者、管理者，更是教育者。管理育人，首要任务是培育具有创新意识、创新能力的新新人，班级管理仅仅是载体。班主任一定要广泛吸收学生参与班级管理，让全班学生个个意识到我是班上不可缺少的一员。班级工作中能让学生干的事，一律让学生去处理，如班干部会议的召开，主题班会的组织安排，班级黑板报的出刊等。有些学生一时找不到适合的事情干，那怕是让他擦擦门窗或专职管理班上的报纸，也是好的。笔者曾遇到一位学生干什么都不行，便让他每天检查全班学生的缺席情况，他感到很自豪，天天点名，做得一丝不苟。学生为了把应完成的事做得更好，必然要动脑、独创，创新的潜能便会在不知不觉中发挥出来。班主任的“放手”并不是“放任”，仅仅是从幕前退居幕后，从主人角色转换成指导、辅助者。当然“放手”前先要一个搀扶的过程，小学生的能力较差，不经过培养一下子彻底“放手”，就会欲速则不达，效果相反。实践证明，经过这样培养的学生工作能力、实践能力提高较快。

### 二、鼓励学生敢想敢说

要让学生敢想敢说，对班上的事情勇于发表不同的意见，提出富有创造性的意见，就要帮助学生不断确立创新为荣的思想。创新，学生往往有思想顾虑，怕出差错，怕挨批评，怕影响学习。班主任要经常为学生指明当今的形势，说明培养创新品格的必要性和迫切性，从而激发学生大胆创造、求异、探索的豪情。班主任也要毫不含糊地鼓励学生敢想敢说，鼓励学生形成独立见解，反对人云则云。

### 1. 给学生的创新架桥铺路

在日常教育工作中，要尽量为学生创新提供条件、机会，促使学生探索。学生在生活、学习中遇到疑难，班主任不能直接告诉他们正确的答案，而是向他们指明思考的方向和途径，鼓励学生去探索。一年一度的“六一”儿童节来临，如何把节日过得有意义，而且要“玩”出新意来，

笔者指导学生每人草拟一份活动提纲，强调不能和去年的雷同，学生开动脑筋，出了不少新招，学生拟好后交班委会，再由班委会筛选，取各人之长，拟订出全班全新的活动方案。笔者二年前接手的班级，大多是个体户或打工者的子女。不少学生转过三、四所学校，不仅基础知识学得不扎实，而且许多良好的行为习惯没有养成，不守纪律的“刺儿”多。如何带好这个班，笔者发动全班学生出金点子，要求每个学生出2-3个自己保证能做到的点子，学生兴头很足，一下子出了数十个点子，不少点子确实富有创造性，如在黑板角落上每天写一条提醒全班学生的标语。笔者会同班委对这些点子逐条研究归并，得出全班共同遵守的准则，较快地改变了班级的面貌。

### 2. 经常开展讨论争鸣

围绕一个个具体问题，全班热烈地讨论，各自发表不同的意见。讨论中学生的思维活跃，常常会闪射出创新的火花来。讨论的问题一般是大家熟悉的或与大家切身利益有关的事情，也可以是班上发生的大家感兴趣的事情。这学期开学两个多月，笔者在全班开了三次讨论会。第一次是配合全校的中心工作揭批法轮功邪教组织的罪行而展开的小组讨论：法轮功的危害有哪些，你身边有没有法轮功的受害者？由于当时电台、报刊报道了大量法轮功的罪恶事实，虽是五年级的学生，大家你讲一句，我讲一点，讨论很热烈。第二次是开学不久，一次班级公共区没有打扫干净，卫生检查时扣了不少分，笔者把这一事实公布后，就以“这个责任由谁负”为题，让全班学生讨论：讨论开始时，大多数同学认为责任该由当天的值日生负责，值日生感到压力很大，抬不起来。班长持不同意见，说这个责任该由她负，理由是她疏忽，没有及时提醒值日生。笔者当即肯定了班长敢于承担责任的精神，最后把责任落实到笔者身上，并且得出今后师生相互监督、共同把班级工作搞得好的结论。第三次，是由一位学生的一篇周记引发的。这位学生说父母沉沦于麻将，天天邀人在家里打麻将到深夜，他晚上没有安静的环境做作业，心里很苦闷。周记中反映的情况很普遍，笔者抓住这件事，布置全班学生讨论：父母亲迷恋麻将好不好？要不要向父母提出批评，怎么样的批评家长最能接受？讨论十分热烈，要不要向父母提出批评还引起了争论，三次讨论有力地促进了班级健康舆论的建设，极大地拓展了学生的思维，促进了学生创新潜能的发挥。虽然学生发表的不少意见是简单的，甚至是幼稚的，但都是他们开动脑筋的结果。

### 3. 引导学生向书本、权威挑战

虽然小学生年龄小，阅历不广，但不少人从父辈或社会上耳濡目染已形成了一些错误的固定看法，如教师绝对正确，上了书本的绝对是好的，这些看法很不利于学生创新思维的发展。笔者经常结合教学摘引报章杂志出现的错别字或用词不当的例子供学生修改，有时故意在黑板上出现错字或讲解中夹杂错误观点，有位学生举手当场指正，笔者表扬这位学生，并且带头鼓掌，向他表示感谢。自此突破思维定势，敢于向权威挑战的风气渐盛。

### 三、优化环境，形成创新氛围

正确处理师生关系，营造宽松和谐的环境，是培养学生创新意识、创新能力必须具备的氛围。江总书记在《关

# 在思想政治课教学中培养学生创新能力

谢苏燕

江泽民同志指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力”。创新的关键在人才，人才靠教育，在中小学实施创新教育、培养学生的创造意识和能力是教育发展的必然趋势。我在思想政治课教学中，十分注重培养学生的创新能力，并且进行了一些有益的尝试：

## 一、坚持启发式教学，促使学生进行创造性地学习

教学方法是多种多样的，但就其指导思想来说，不外两种：注入式和启发式。前者是把学生当作简单的接受知识的容器，学生完全处于一种被动地位，被剥夺了学习的主动权。这种教法使学生的思维缺乏灵活性和创造性，严重地阻碍了学生创造力的发展。后者则是以学生为学习的主体，教师一步一步地启发诱导，让学生自己思考、消化、得出结论。教师把精力真正集中在培养学生分析、解决问题的能力上，启发式教学符合学生的认知规律。学生学习起来兴趣盎然。下面是在课堂教学中应用启发式教学，激发学生学习热情的一些具体做法：

第一、图表设计法。主要是把语言文字转化为图形或图解，把抽象的内容变为视觉形象，帮助学生发展思维能力。如在教学中要求学生设计“我国的农村产业结构”、“单一制和复合制的区别”等多种直观图表，使学生通过自己动手动脑，提高了对事物的认识能力，效果十分明显。

第二、设计不完全或无结论问题式情景，使学生积极思考。在讲述《环境保护法》时，针对目前的环境保护与环境污染共存的现状，我设计了《我们的地球将来会如何？》，让学生展开想象的翅膀，自由发挥。学生从正反两方面尽情描绘，把人与环境这一关系分析得透彻生动，既培养了学生的想象力，又将环境保护这一严肃的课题处理得生动活泼，使学生更容易理解，更愿意学习。

第三、推迟判断。教师不急于回答所提出的问题，给学生充分的时间进行创造性的思维，让课堂教学留有余地。一些问题经过同学的思考、讨论、辩论以及老师的分析点拨，学生会形成自己的观点。

第四、促进思维的灵活性。帮助学生学会从不同的角度看待、分析和理解问题，而不墨守成规。如在学生有不同的观点时，让他们带着自己的想法相互交流、共同探讨，从而提高学生辩证思考问题的能力。

## 二、设“障”立“疑”，培养学生探求问题的能力

求知欲是从问题开始的，学生的学习是一个不断发现问题、提出问题和解决问题的过程。因此，教师在教学中要善于设“障”立“疑”，营造有问题、有矛盾必须解决的情境，促使学生联想有关的旧知识，对比所讲的新内容，思考它们之间的区别和联系，设想种种解决方案。在设

于教育问题的谈话》中指出：“营造崇尚真知，追求真理的氛围，为学生的禀赋和潜能的充分发挥创造一种宽松的环境。”教师对学生既严格要求，又平等待人。师生之间“要相互学习，相互切磋，相互启发，相互激励”（江总书记语）。教师应十分尊重学生的首创精神，即使学生的意见不正确，也要仔细分析，从中提炼出有益的东西加以肯定。对那些敢于反驳自己观点的学生首先赞许，然后作实事求是的分析，教师错了要心悦诚服地接受批评。可以这样说，在每位学生的心灵深处都存在着使自己成为一个发现者、研究者、探索者的愿望。教师的责任就在于点燃这“发现”之

“障”立“疑”方面，最重要的是要向学生提出挑战性的问题，使学生于无疑处有疑。

我在备课、上课时，十分注意在教学上留有余地。在教《一国两制》这节内容时，我向学生提出我国对台实行的是“和平统一、一国两制”的基本方针，但为什么又说不承诺放弃使用武力呢？问题一提出，同学们就兴致勃勃地踊跃发言。经过大家的热烈讨论和老师的点拨归纳，很快学生就懂得了我国对台的原则是和平统一、不承诺放弃使用武力是针对外国势力干涉中国统一和搞“台独”图谋的。至此，学生对我国的对台政策就有了比较全面的理解，从而更加自觉地拥护党的这一方针政策。

## 三、开展创造性活动，培养创新人才

在思想政治课上，我通常采用以下几类创造性活动：

第一、课堂上的戏剧化活动。让学生根据某一结论，用小品等戏剧表演的形式来体现这一主题，学生自编、自导、自演，促使每一个学生必须通过自己的理解加上临场想出的台词和动作，把抽象的结论故事化戏剧化。这不仅有助于发展语言能力、提高文学素养、培养合作精神，而且给学生一个非常好的发挥创造力的机会。如表演《我是这样“为人师表”的》（《职业道德》教材）。学生模仿了各种类型的教师，反映出他们喜欢具有高尚职业道德的老师，不喜欢缺乏职业道德的老师。这样职业道德便从书本中的理论成为每个人的切身要求。

第二、课堂竞赛活动。据现代生理学和医学的研究，认为当前人脑的功能只有百分之十左右被利用了，还有百分之九十的潜力可以发挥。通过竞争可以引起大脑某些部位兴奋，使处于“休息”状态的部位进入工作状态。在正常的情况下有压力、有曲折、方能砥砺人的才智。如答题竞赛、想象力竞赛等。这些在课堂上规定的微型练习比赛可以有效地训练思维的敏捷性、广阔性和独创性。

第三、小组讨论活动。它能建立多向渠道，增加信息来源，使每个学生都有参与活动的机会。有利于发挥所有学生的独创性。

以上是我在课堂教学中的一些尝试，我感到这样的课堂教学能调动学生主动探索、钻研进取的积极性，使学生在愉悦的倍受鼓励的教学活动中展示个性品质，自觉超越现有的知识范畴，主动地去发现新问题、新方法，把学习和创造、模仿和创新、理解和掌握有机结合，从而更加有效地开发学生的创造潜力，培养学生的创新能力。

责任编辑 姚志强

作者单位 常州市第一职业高级中学

火、“研究”之火、“探索”之火，并使之越烧越旺。

另外教室的环境布置也应多从激发学生爱国热情，培养创新能力方面考虑。笔者曾让学生拟自己的“名言警句”，择优张贴在墙上。如“创新是知识的厚积薄发”、“要做创新的英雄，不当碌碌的奴才”。这些话出自学生之口，学生感到亲切，鼓舞促进作用更大。

责任编辑 王文强

作者单位 常州市红梅中心小学