

【摘要】班主任是班级的组织者、领导者和教育者，是学校实施教育教学计划的中坚和骨干，是协调各种教育力量的纽带，是学生健康成长、全面发展的指导者、促进者。要想成为优秀的班主任最需要把握好几个度，即把握好班级管理的力度、班级活动的广度、与学生距离的尺度等等，班主任的管理技巧是一门艺术，这门艺术值得所有老师终生学习。

【关键词】班级管理；班级活动；师生沟通

班主任是班级的管理者，一个优秀的班主任，会以高尚的人格，创新的能力，无私的精神，全身心地投入到班集体的建设和促进学生全面发展的活动中，发挥无可替代的特殊作用。藏区学生有其自身的特点，因此，作为藏区班级的班主任，我们一定要从藏区孩子的心理特点和认知规律出发探索一套卓有成效的有针对性的管理方式。鉴于此，笔者结合多年的教学实践经验，现陈于此，以期抛砖引玉：

## 一、班级管理宽严相济

把握好班级管理的力度，需要班主任做到宽严相济。班主任在处理班级事务上，小事要宽，大事要严；在处理学生错误时，处罚要宽，批评要严。班主任要善于审时度势，适当把握宽严的时机。

### 1. 爱在细微，巧于引导

苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育者最可贵的品质之一就是人格，对孩子深沉的爱，兼有父母的亲昵温存和睿智的严厉与严格要求相结合的那种爱。”因此，班主任对孩子严格管理，不仅是对学生负责、对家长负责，更是对社会负责。

班主任必须对学生严格管理，严格要求，制定严格的班规。在班规中我关注主要核心问题是“奖励”和“惩罚”并存，恰如其分的表扬能够激发一个人的工作、学习潜力，也能够使集体中树立榜样。而惩罚有着其他教育形式不可取代的教育功能，学生在违纪的时候接受必要的惩罚，可以达到“惩前毖后”“惩一儆百”的效果。在接受惩罚的过程中，学生的品质才会得到历练，耐挫力大大增强，当然作为班主任要掌握惩罚与“体罚”的区别，不可滑向另一个深渊。

### 2. 敢于、善于“放手”

班主任亲自把班级大小事情管理的再好，也只是个能干的班主任，与锻炼学生的能力没有联系，因此放手给学生自己管理，创造宽松学习环境，既能调动学生的主观能动性，又能锻炼和提高他们的组织、协调与管理能力，有教育家说过：“教”是为了“不教”。那么班主任的“管”也是为了“不管”。学生的潜能是无穷的，父母的手，老师的手握得太紧会使他们迟迟无法独立行走，放开手，让孩子自己站稳，自己长大！

新的教育理念呼唤教育应让学生“学会学习，学会生活，学会生存”。要让学生学会必须给他们足够的时间和空间，让他们在实践中学会，才是真正的学会，所以在班级管理中我有效地分配好工作，勇敢“放手”，既让学生分担了工作，又锻炼了他们的能力，既能让学生学会什么叫担

【摘要】本文简单论述多媒体在教学中的重要性，提出多媒体在教学中如何巧妙运用，应努力做到三忌、三要，即：忌滥用、忌强用、忌全用；要会用、妙用和活用。

【关键词】多媒体；教学；巧用

当前，以多媒体计算机和网络通讯技术为核心的信息技术，对社会生活的各个层面产生了重大的影响，并且在潜移默化地改变着我们的学习方式、工作方式和生活方式。

多媒体在各种教学活动中的应用，为课堂教学注入了新的活力。科学地应用多媒体进行教学，极大地丰富了教育教学手段，优化了教学过程，激发了学生的兴趣，更好地培养学生的创新能力，从而提高教学效果，

越来越受到广大师生的青睐。下面就本人在教学过程中的实践经验和教训，谈几点认识，以便和同仁们共同探讨。

## 一、淡化形式，讲究实效

运用多媒体进行教学是形式，是为轻松而又快捷达到教学目的服务的。有些教师为了突出其教学手段的现代化，根本不顾及教学目的、内容、对象和效果，一味地追求教学的形式，哗众取宠，忽视了对传统教学媒体的充分利用，甚至鄙弃传统媒体，完全抛弃了黑板、粉笔，刻意追求新奇特，使得课堂教学成为时尚的展示。

自以为有了比较精美的课件，就可以保证教学任务的顺利完成，于是只管坐在操作平台前手持鼠标，口若悬河，一人霸占课堂，根本没有注重学生的反馈，剥夺了学生在教学中的主体地位，穿新鞋走老路，再次回到“填鸭式”“满堂灌”的旧模式上，一节课就像是一个专题讲座，曲高和寡，知音稀少。结果，事半功倍，甚至出现了负效应。比如，在运用幻灯进行教学时，有些教师把片子设计得“丰富多彩”“妙趣横生”，这样，有些学生就会被有趣的画面所吸引，而忘记思考教师提出的问题，从而“喧宾夺主”，学生只看热闹，不看门道。

因此，教师在制作和运用多媒体课件时要按照教学内容的需要而定。首先，要按照新课程标准的要求确定教学目的、教学方法，选择教学手段和媒体运用；其次，要考虑到教学设计的需要与否，能否达到预期的教学效果；最后，选择一些既符合本课程内容又具有趣味性的素材来制作，帮助学生消化传统教学难以讲透或难以理解的抽象内容，达到释疑解难的目的。

教师应当把主要精力放在如何发挥多媒体作用，启迪学生思维，突破学生思维难

点的关键之处。即该用则用；在使用中起不到实效，对教学毫无优化之处的，坚决不用。

## 二、精心设计，适时播放

媒体的设计和使用时机，不仅要遵循学生认知规律，为学生提供足够的感知机会，而且要注意观察学生的心理需求和感情高潮，只有这样，才有利于培养学生的创新、发散思维及各种能力，使其发挥最佳效果。

例如，科学的运用投影教学，可以把抽象的内容形象化、具体化，把枯燥无味的内容转化为生动、直观的形象，以加深学生的感性认识，拓宽学生的想象空间。在语文教学中，有些课文所刻画的人物形象，在学生的大脑中已栩栩如生，有的甚至比教师准备的投影片更形象、丰富。若教学时，一开始就展示投影片，则会禁锢学生头脑，形成思维定式，不利于发散思维和创新能力的培养。有人如是说：“一百个人读《红楼梦》，就会有一百个不同的林黛玉”。由于各个人的理解、想象、知识面的不同，再加上性别、性情、处境等各方面的差异，对于事物必定有不同的认识。因此，教学中有些课应先让学生充分品味、想象，当同学们从作品中发现并进入一定情景，感情达到高潮，内心迫切需要验证时，教师再把投影展示出来进行对照。这样做，一方面可以使想象力不丰富的学生得到补充；另一方面，还使另一部分同学获得成功体验，认识到自己的价值，增强其自信心和成就感，使学生的身心得到满足。

## 三、敢于取舍，灵活运用

电教媒体形式多样，在教学中应具体情况具体对待，要根据学生特点，教材内容以及教师自身优势，选择恰当媒体，力求机动、灵活的运用，善于做到三大舍弃：

首先，不要过分热衷于先进的媒体。在课堂上运用电教媒体为了更好的完成教学任务，而不是为了展示媒体本身。在先进的电教媒体也是为课堂服务的。最先进的媒体不一定能取得最好的教学效果，有的课堂用录音机会比幻灯机效果更佳，有的课堂用一种媒体会比用几种媒体更强。因此，在使用媒体时千万不能牵强附会。

其次，在教学过程重要适时取舍。比如《安塞腰鼓》一课，为了使同学们把握感情基调，我想通过听录音以来解决。结果，录音还没放完，大部分同学已经体会到文中粗犷强悍、奔放洒脱的情感，并情不自禁的朗读起来。此时，我干脆关闭录音机。让学生充分表现，以自己的方式去感受文中的律动，既提高了学生的朗读能力，也鼓励了学生的创新精神。

再次，随机应变，甘心“忍痛割爱”。只要有利于学生主动学习和发，展，课前准备的再好的媒体也应舍弃。讲授《核舟记》一文时，我准备先让学生根据内容自己动手画，然后展示有关制作核舟的课件。在实际操作中，有一位同学竟然画的惟妙惟肖，而且其他同学正向他投去羡慕的目光，部分同学也积极模仿，我决定忍痛割爱，将课件收了起来，并及时鼓励同学在此技术基础上有所创新。此时，全班同学热情高涨，教学效果已然很好，我又何必啰嗦，更何况按计划进行或许还会挫伤学生们的积极性呢？

总之，对于多媒体在教学中的巧妙运用，应努力做到三忌、三要，即：忌滥用、忌强用、忌全用；要会用、妙用和活用。

当,又可以满足学生的成就感。

## 二、班级活动丰富多彩

我曾经组织我们班级的同学到牧区体验牧民生活的实践活动,学生在采茶过程中,知道了劳动的光荣和艰辛,同学们在一位阿妮的指导和帮助下,经过一下午的探索和劳作体验了一杯酥油茶看似简单的制作过程。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在生活中,那些看似简单的事物,只有自己动手去尝试、去体验,才会感受到它的奥秘。这次社会实践活动,使学生在实践中得到锻炼,不仅仅感受到做茶的乐趣,也真正懂得了“粒粒皆辛苦”的道理。

著名教育家陶行知早就提出“做中学,学中做”的理论,班级活动是班集体建设的命脉,其根本目的是更有效地教育学生,丰富多彩的活动,可以让学生快速成长,而游戏,玩耍,活动是学生的天性,他们精力充沛,活泼天真,可塑性很强,丰富多彩的班级活动就像催化剂,让生活活泼向上,让他们充满活力和朝气,让他们享受学习生活的乐趣。

## 三、教师学生深度沟通

现在生活条件好了,有些家境好的同学养成了吃零食的坏毛病,我班就有一个同学,家庭条件比较宽裕,每次进班级后,总是不停地吃零食,吃完后将零食袋乱扔,影响了班级的卫生,班级其他同学都很反感。有一次,我又发现她在吃零食,并且将零食袋扔在别人的座位旁边。我不动声色,将零食袋捡起,放在垃圾篓中。活动时,我将她喊到我的办公室中,先从不正面入手,而是关切地询问她这一阶段的学习情况,然后再给她讲一些吃零食的危害。最后以聊天的形式问她:“班级卓玛同学和你坐在一起,平时相互讨论问题吗?”她说:“不大讨论”,我决定趁热打铁,又说:“卓玛同学的家庭情况你知道吗?她家里兄妹两人,姐姐就在我们学校读书,她的母亲生病,不能挣钱,家里全靠父亲一人,平时卓玛很节俭,你经常在她面前吃东西,有时还会炫耀自己,最起码说,你没有尊重你的同学,我们不缺钱,但你假如考虑同学的感受,你就会赢得同学的尊重,你说对吗?”她说:“老师,我知道怎样做了。”后来经过了解,该同学不仅改掉了坏习惯,而且还主动帮助卓玛同学,两人成为要好的朋友。

总之,班主任是班级的组织者、领导者和教育者,是学校实施教育教学计划的中坚和骨干,是协调各种教育力量的纽带,是学生健康成长、全面发展的指导者、促进者。要想成为优秀的班主任最需要把握好几个度,即把握好班级管理的力度、班级活动的广度、与学生距离的尺度等等。只有在实际工作中不断学习,不断反思,才能不断地提高、完善。我始终相信:再长的路,一步一步也能走完;再短的路,不迈开双腿也无法到达。

## 参考文献:

- [1]张雪英.浅谈班级管理的策略[J].科技信息.2011年14期
- [2]黄素娥.以人为本的班级管理问题探究[J].湖南师范大学.2005年

【摘要】人的价值是人对自己需要的满足,人的价值也是马克思理论的主要论点,马克思主义思想与人的价值实现具有内在统一性,人的价值主要包括自我价值和社会价值两个方面。人的自我价值与社会价值是对立统一的,其主要处于根本地位的就是人的社会价值。马克思主义思想政治教育在实现人的价值上具有确定的规律性,这也就出现了内化与外化相统一、重复与渐进想统一、相对性与绝对性相统一。

【关键词】马克思主义;思想政治教育;价值实现

马克思主义其非常重要的一条价值指向还有基本特色就是当前对人的关注。因此可以说,人自身的价值一直以来都是马克思主义在其政治教育中的重要课题。从某种程度上讲,思想政治教育其价值其实就是人的价值,换句话说其实就是对人自身的发展及其实效性的研究。通过对马克思主义中的思想政治教育价值同人的价值这两者之间的关系进行正确认识,来深入性的探讨当前马克思主义中思想政治教育价值的实现的具体规律以及基本特点,进而形成在一条在思想政治教育领域中实现人的价值的重要途径,这对于加强和改进当前的思政教育工作,全面贯彻以人为本的基本理念都有着非常重要的意义。

## 一、思政教育价值同人的价值两者之间的内在统一性

从其理论本质上讲,人们曾经就当时的思政教育价值发起过讨论,也产生过怀疑。应该说,要想真正意义的对思政教育价值进行正确的论证和阐述,就需要从其自身价值同人的价值这两者之间的一致性来重新认识。其实思政教育价值其根本本质就是不断的适应人类的发展和满足人类的各种需要。所以思政教育是一种社会文化的表现。思政教育对于整个人的意义来说,有着基础性作用,但当前随着社会的不断发展与进门,人们开始对这些思政教育所带来的意义产生了一定疑问。究其原因,其实并不是指在社会实践中,思政教育同人的本质想脱离,相反恰恰是在思维以及理论方式上,思政教育的价值同人的价值相背离。所以如果要想真正意义上掌握思政教育的真正价值,势必要依赖人的价值。

从某种层次上说,思政教育价值同人的价值,两者之间关系有着较为深刻的联系以及一致性。而这种联系又以下两个方面表现出来:①思政教育其真正的价值最终是通过人的价值体现出来的。②人要实现其价值势必要从思政教育这个层次中体现出来,换句话说,在实现思政教育价值过程中,其真正的本质其实就是对人的整个自身价值的追求与实现。换言之,思政教育价值其实等同于人的价值。这种价值主要包含着人的自我价值实现和人的社会价值实现这两个方面。不管怎样,思政教育作为当前的一种有效的教育实践,拥有着自身的价值。可这种价值势必是需要人的价值来体现出来的。具体来讲,思政教育价值其真正意义上的实现,同人的价值的具体实现其实是一个过程中的两个方面。但需要注意的是,这两种价值的实现并不是同步的,相反而是一种相互促进以及长期积累的结果。

## 二、思政教育价值是当前实现人的价值的基本规律

从其内容上讲,这两种价值之间存在着内在一致性,换句话说,我们所说的思政教育的

实践过程其实就是人自身价值不断实现的一个过程。而思政教育作为一项拥有者价值型以及科学性的时间,其本身拥有着一定的发展规律,从某种层次上看,这种规律其实是当前思政教育稳定健康的发展的一个基础条件。而思政教育对于人的价值实现其实是思政教育不断追求和实现自身价值的实践活动,所以它属于一政治教育体系,本身拥有者一定规律性,而对于实现人的自身价值以及促进人的全面自由发展等都有着非常重要的意义。

思政教育在对人的自身价值进行实现时,其最主要的规律其实是内化规律。所以从这个层次上说,思政教育是实现整个人的价值的基础规律,而在这个过程中所要解决的问题主要包括人自身的思想问题以及精神问题。而这就需要我们将在整个思政教育中符合当前社会发展趋势的道德以及规范还有观念和思想等,在经过一定方法和手段处理的基础之上,使得这些思想以及道德还有规范等转变成成为受教育人员实现自我价值的行为指南。这也就是我们常说的将思想的力量,通过一定方式转化成为能够改变世界过程中所需要的物质力量。那内化规律是怎样表现出来的?从整体来看,这种规律是一个相对复杂、抽象的过程,其内容主要包括分析以及感受还有选择与接受等内容。而这里所讲的感受,其实就是指受教育人员在整个自我价值实现过程当中,对于外界信息进行相应体验和感觉的同时,形成一种表象。而所谓分析,说是受教育人员在实现自身价值的整个过程中,对于那些已经接受到或者是感觉到的相关信息进行相应的分析和判断,进而对其思想观念以及价值观念还有道德规范等进行认识,从而形成全新的认识。

## 三、结束语

本文在分析马克思主义中思政教育价值同人的价值的基础之上,通过对思政教育中实现人自身价值的实际规律进行探索和研究,来实现和促进人的整体自由发展。

## 参考文献:

- [1]王俊萍,肖新发.思想政治教育价值的本质规定与实现途径[J].湖北第二师范学院学报,2010(09)
- [2]骆郁廷,王若飞.也谈思想政治教育要以为人为本[J].武汉大学学报(人文科学版),2004(06)
- [3]王利华.论思想政治教育的精神动力价值[J].经济与社会发展,2006(04)
- [4]孙永华.人的价值实现论域中的思想政治教育创新[J].山东省工会管理干部学院学报,2007(01)