

议小学学科与德育的关系

文/潘洪生

教学是学校工作的中心,又是对学生进行思想品德教育最经常的形式,所以,学校各学科的教学工作是德育工作的主渠道。

提高学生的基本素质,促进学生德、智、体、美、劳全面发展,其关键就是要提高学生的思想道德品质。因为一个人的任何表现都是受一定的思想意识和道德观念支配的,一个人只有树立正确的人生观、世界观、价值观,具有良好的思想素质和道德修养,才能够做到正确对待自己,正确对待他人,正确对待社会,与时俱进,把握自己的人生方向,为社会、为人民作出自己的贡献。因此,如何通过主渠道,发挥小学各学科的德育功能,应从以下几方面进行努力。

一、紧密配合,挖掘内涵

挖掘内涵就是要教师认真钻研教材,充分发掘教材中蕴藏的德育因素,同时结合学生实际与社会实际开展教学。紧密配合就是从各学科的特点出发遵照各学科独特的逻辑性和知识系统,把德育融会贯穿在教学的全部过程中。

如:我在讲小学第九册《一夜的工作》时,首先要让学生理解课文描写的周总理一夜工作的情景是他革命一生的一个缩影,再组织学生回忆以往学过的有关周总理生前事迹的课文,将周总理对人民无限热爱、为革命鞠躬尽瘁的伟大的献身精神深深印在学生的心里,激发同学们为建设祖国而勤奋学习、努力进取。

学生都知道条件和问题往往是同处于一道数学应用题中的,因此,数学教师在教学时要有意识地提示条件和问题既互相依赖又互相制约,条件变了或问题变了,对方也会随之改变,而且在一定的条件下,条件和问题又可以互相转化,逐步引导学生领悟这些道理,从而受到辩证唯物主义观点的启发,学生将会终身受益。

自然教师在上小学第八册“日晷和圭表”和第九册“地震”时可以通过介绍我国古代科学技术的成就,让学生知道我国是具有悠久历史和灿烂文化的国家,从情感上激发起学生对祖国的热爱。

二、新颖情境,激起共鸣

根据小学生只具备具体形象的思维特点,教师尽可能设置有趣味的教学情境,激发学生的学习热情,以情导入、以趣启智。并通过教师的声调、情态、动作、姿态、板书以及与交流互动,努力形成和谐的教学气氛。同时,教师以自己的真实情感促使学生多思考、多联系,还可以采用观察等形式吸引学生入情入境,进入“角色”,激起共鸣,激发学生的道德情感,促使道德行为的形成。

如,教三年级的《科学》课的深层次的兴趣,在课堂上要求学生用一段话把所观察到的最喜欢的小动物和植物讲给同学们听,尽可能说得具体连贯,激发同学们对大自然、对家乡的热爱。

(作者单位 吉林省长岭县新安镇中心校)

小学美术教学中渗透人文精神的实践与研究

文/吴娟

摘要:美术教育是教育体系中最能体现人文精神的一个重要组成部分,教师要站在高处,把“以人为本”的人文精神渗透到小学美术教学实践中,最终“唤醒”人格,努力使学生趋向完美。

关键词:美术教学;教育;渗透;人文精神

《全日制义务教育美术课程标准》指出:美术课程具有人文性质,是学校进行美育的主要途径,是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程,在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。可见,美术教育是教育体系中最能体现人文精神的一个重要组成部分。“人文教育”是旨在培养学生人文精神、提高学生人文素养的教育。它以人文精神为核心,把“以人为本”的人文精神贯彻到学校教育实践中,最终落实到学生人格设计上来。教师要站在高处,以人生目的、人生理想、人生意义为核心,延伸到知识、道德、审美各方面,“唤醒”人格,努力使“独立的人”——学生趋向完美。

在教学中,我们应结合美术的学科特点,根据美术教材的内容,兼顾学生的年龄、认知特点,从以下几个方面在小学美术教学中具体渗透人文精神:

一、调动情感因素,激发学生兴趣

情感是人对客观事物的态度和体验,是兴趣的诱因,它使人的注意、感知、思维倾向于某一对象,促进智力的更好发挥。教师应当充分发掘美术教材的情感因素,营造情感氛围,调动学生的学习兴趣、求知欲望和学习热情。

在教学《花式“点心”》一课,出示实物,播放图片,活泼动感的音乐,让学生充分感受了点心世界的香甜与美妙,从而激发学生高昂的学习热情。展示用彩泥做成的点心,演示制作方法,使学生感

受到美就在我们的身边,只要勤动脑、多动手,就能创造美和乐趣。布置学生回家和父母用面粉一起做真正可以吃的点心,让其感受与家人一起劳动时的快乐,从而激发学生热爱劳动、热爱家人的人文情感。

二、创设开放空间,体验实践经历

心理学指出:体验是人在实践中亲身经历的一种心理活动,它更多的是指情感活动,是对情感的一种体会和感受。当学生把自己的生活经历和喜怒哀乐融入到作品中,设身处地地体验审美对象,产生情感的共鸣,学会理解、关心、尊重,学会认识自我、发展自我,体现学习方式的人文化。在《家乡的桥》的教学中,学生自由选择合作伙伴,分工合作收集家乡的桥图片资料,采用各种手段获取信息,回到课堂,合作学习,共享信息,以记忆画的形式画出家乡的桥。学生以导游的身份介绍自己设计的桥,于是不同的桥,虽然造型不同、材质各异,背后的许许多多的故事和传说在学生的心中流淌着不同的美感。为学生创设了一个自主、开放的学习活动空间,使学生在在学习美术知识技能的同时,体会、感受家乡生活的美好,友情、亲情的珍贵,使学生自身人文素养得到了全面发展,也为其今后的成长道路指明正确的道德修养、价值取向的目标。

三、运用独特感悟,享受审美情趣

美术教材中的图片资料多为名家、名作,含有丰富的美育因